



GALERIE JOSEPH
116, rue de Turenne, 75003 Paris

Renseignements : Tél. 07 55 99 34 84 info@galeriejoseph.com
Metro : Filles du Calvaire ligne 8 / République lignes 3, 5, 8, 9, 11

HORAIRES D'OUVERTURE

Entré libre du lundi à dimanche de 10h à 19h

Renseignements et réservations : expo.transmissions@gmail.com

baldizzone.com

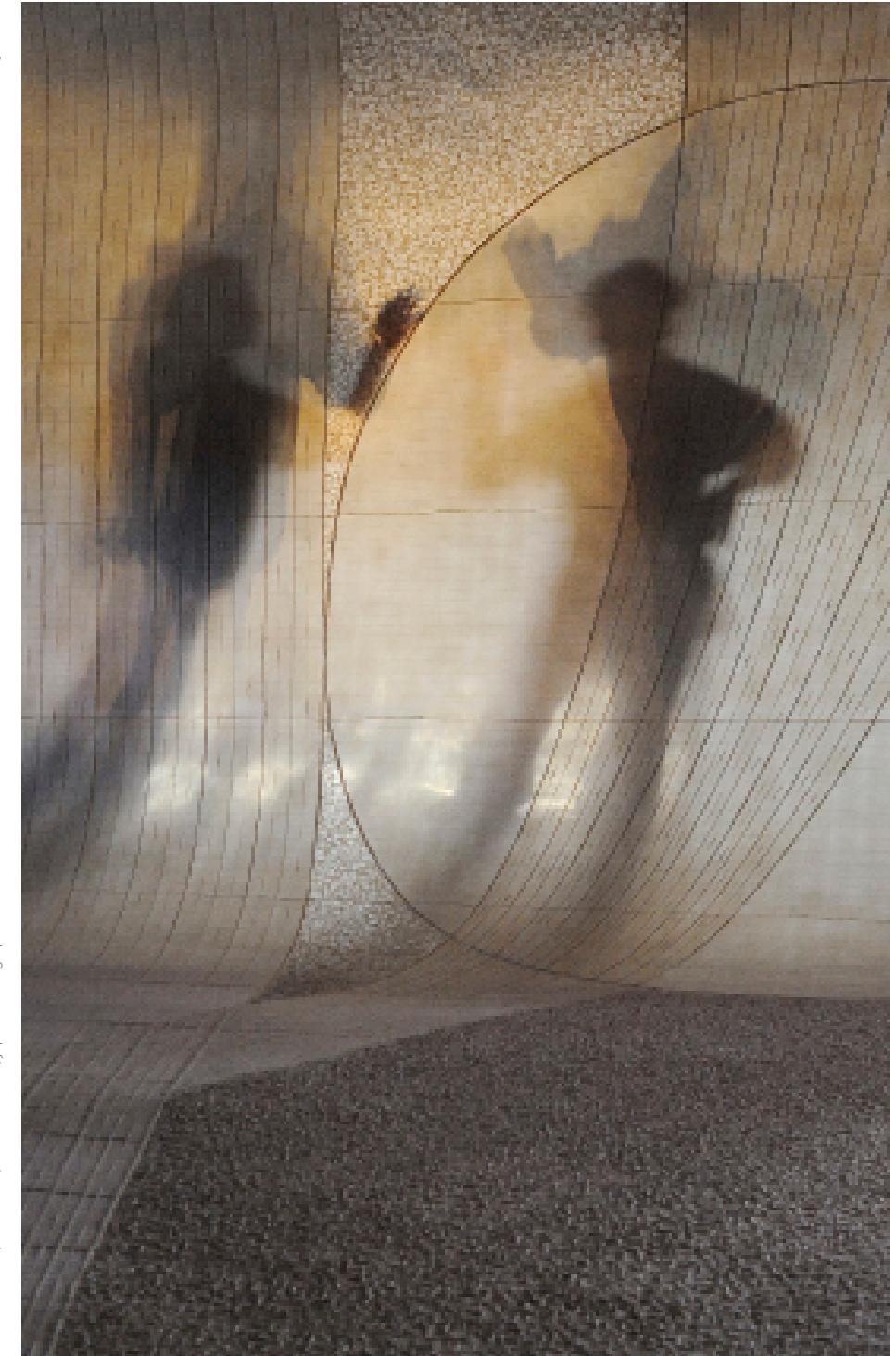
L'EXPOSITION TRANSMISSIONS EST ORGANISÉE AVEC LE SOUTIEN DE



AVEC LA COMPLICITÉ DE



© T&G Baldizzone, Fin et commencement, Mongolie 2011



© T&G Baldizzone, Eriko Horiki, artiste du washi, Japon 2012 / graphisme : fouinzzanardi.com

EXPOSITION DU 9 NOVEMBRE
AU 2 DECEMBRE 2016

photographies
TIZIANA & GIANNI BALDIZZONE

TRANSMISSIONS

people-to-people

Commissaire de l'exposition
Alain Lardet

Durant cinq années, les photographes italiens Tiziana et Gianni Baldizzone ont rencontré en Europe, en Asie et en Afrique des hommes et des femmes qui transmettent des savoirs traditionnels dans un esprit d'innovation.

Ils ont photographié plus de 100 maîtres, disciples et apprentis de différents pays. Ils en ont partagé le travail quotidien en rentrant dans le vif de la relation maître-élève et en saisissant des photographies emblématiques des états d'âme lors du passage d'un savoir d'une personne à l'autre.

Ils n'ont pas concentré leur observation seulement sur les techniques, mais surtout sur ceux qui les transmettent et les reçoivent ainsi que sur les liens qui se nouent lors d'un acte de transmission : intergénérationnels, interprofessionnels, interculturels...

Avec « TRANSMISSIONS people-to-people », ils proposent une série de regards sur les échanges humains au moment du passage d'un savoir d'une personne à l'autre. De mère à fille, de père en fils, de maître à disciple, d'Orient à Occident.

Les photographies, accompagnées par les propos recueillis sur le terrain par Tiziana et Gianni Baldizzone sont présentées selon trois thématiques développées tout au long du parcours : Rencontres, Imprégnations, Apprentissages. Ces thèmes évoquent à la fois les moments de transmission dont ils furent les témoins ainsi que leurs rencontres et leurs propres imprégnation et apprentissage pour raconter par la photographie – leur moyen à eux de transmettre – ces histoires contemporaines de TRANSMISSIONS.

LES RENCONTRES
AUTOUR DE L'EXPOSITION

Mardi 15 Novembre à 19h
L'OBSSESSION DU BLEU

—
Intervenant :

Aboubakar Fofana,
calligraphe et créateur
de textiles franco-malien
raconte sa passion pour
l'indigo, une matière vivante
devenue son projet de vie.

Mardi 22 Novembre à 19h
UNE HISTOIRE
DE TRANSMISSION

—
Intervenants :

Vincent Lallier, chef des
travaux d'art, tourneur de
porcelaine à la Manufacture
Nationale de Sèvres,
formateur, et son élève,
Camille Bisson première
femme tourneuse titulaire.

Jeudi 24 Novembre à 19h
DANIEL DE MONTMOLLIN,
LE SECRET PARTAGÉ
DU CÉRAMISTE

—
Intervenants :

Thierry Lyonnet journaliste,
redacteur en chef chez RCF
dialogue avec Daniel de
Montmollin, Frère de Taizé
céramiste, créateur d'émaux
à base de cendres végétales
et Patrick Buté, potier

Samedi 26 Novembre à 17h
RENCONTRE ET
PERFORMANCE DANSÉE
KINÉSPHÈRE,
LA ROBE EN BOIS: HISTOIRE
D'UN DIALOGUE

—
Intervenants :

Elodie Le-Prunennec
(designer vêtement),
Charlotte Gautier
(scénographe).

Performance dansée par
Melissa Sicre (diplômée
du Conservatoire).
Rencontre-performance
autour de Kinesphère, une
création fruit d'un échange
de savoirs entre

les diplômés de l'ENSAD
et les compagnons du Devoir
du Tour de France pour
le projet Carapace*
(Production ENSAD-Paris2015/
Fondation Bettencourt Schueller)

Mardi 29 Novembre à 19h
TRANSMETTRE GRÂCE
À LA PHOTOGRAPHIE :
DÉCRYPTAGE AVEC
LES AUTEURS

—
Intervenants :

Andreina De Bei, diplômée
en histoire de l'art, journaliste,
directrice du service photo de
Sciences et Avenir dialogue
avec Tiziana et Gianni
Baldizzone, photographes

Jeudi 1 Décembre à 19h
SERGE PASCAL,
FORGERON-PHILOSOPHE

—
Intervenant :

Serge Pascal, compagnon
serrurier du Devoir,
forgeron d'art aux Ateliers
Saint Jacques de la Fondation
de Coubertin (Yvelines),
Directeur de la Maison de
l'Outil et de Pensée Ouvrière
à Troyes (1998 - 2008)

Entrée libre sur réservation
dans la limite
des places disponibles

RENSEIGNEMENTS
ET RESERVATIONS :
expo.transmissions@gmail.com